

10 ANS

DU FESTIVAL
DE BANDE DESSINÉE

BULLES À CROQUER



SAINT-BRIEUC | PLÉRIN
6 & 7 JUILLET 2019
Carré Rosengart - Port du Légé

*Entrée libre
et gratuite*

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUILLET 2019

Horaires : 10h/19h
Entrée libre et gratuite

10 ANS

DU FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE

BULLES À CROQUER

11^e édition



10 ans
20 bénévoles
30 auteurs
5 expositions extérieures
2 expositions intérieures
33 partenaires
1 documentaire
3 libraires
6 bouquinistes
10 exposants
1 fanzine
1 démonstration culinaire
3 groupes musicaux
1 bagad
1 magicien du ballon
....

Cet inventaire à la Prévert ne fait qu'esquisser la somme du travail réalisé par tout un réseau de personnes en vue de la conception de notre festival Bulles à Croquer.

Des heures de cogitation, des semaines de contacts, des mois de préparation, pour l'équipe de bénévoles. Mais de la sueur au bonheur, il n'y a qu'un pas... pour arriver - enfin ! - à ce premier week-end de juillet, où nous fêtons la bande dessinée et ses auteurs.

Fêter, c'est bien le mot, puisqu'en 2019, nous fêtons les 10 ans du festival. Nous vous avons concocté un beau programme, mêlant dédicaces et rencontres, projection, multiples expositions, concerts, découverte culinaire, et tant d'autres moments que vous rendrez vivants.

Bulles à croquer une vieille histoire ? Pas du tout, une histoire en devenir...

Claire Houtteville
Présidente du festival

Organisation :

Association 212 - webmestre@bullesacroquer.net

www.bullesacroquer.net

<https://m.facebook.com/festivalbullesacroquer/>

Présidente : Claire Houtteville

Coordination : Marc Leclercq

Régie générale : Fabien Lischetti - Association A'typik

Communication : www.agence-totem.com

Visuel 2019 : ©Sylvain Vallée

LES AUTEURS

Rencontres & dédicaces

Durant ces deux jours, vous pourrez rencontrer les auteurs suivants, discuter avec eux et vous faire dédicacer leurs derniers albums.

L'organisation décline toute responsabilité en cas d'absence imprévue d'un auteur.

AYROS

(En errance)

Olivier BALEZ

(Robert Moses,
J'aurai ta peau Dominique A...)

CATMALOU

(Mimosa, Febus...)

Laetitia CORYN

(Paroles d'honneur, Sex story...)

CROMWELL

(Anita Bomba,
Le dernier des Mohicans...)

Florence DOLE

(Espègleries)

Christophe DUBOIS

(Ter, la balade de Magdalena)

Jean-Claude FOURNIER

(Plus près de toi, Bizu...)

Stéphane HEURTEAU

Présent le samedi uniquement
(Phare ouest, le prince de l'ennui...)

JOSEPE

(Minuit pile, Rien du tout...)

Loïc JOUANNIGOT

Présent le dimanche uniquement
(A bâbord les Passiflore,
Mélodie potagère...)

JULIE M

(Naturellement, Mille et une bête...)

Joseph LACROIX

(Febus, Diablo...)

Christophe LAZÉ

(Le Kamasutra breton, Émile Notic...)

Cedrick LE BIHAN

(Ô pacifique, Mulo...)

Erwan LE BOT

(Jazz Lieutenant, Casiers...)

Jean-Michel LEMAIRE

(La forêt sacrée)

Emmanuel LEPAGE

Présent le samedi uniquement
(Les voyages de Jules, Ar-Men...)

LE PIXX

(Hot space)

Franck MARGERIN

(Lucien, Je veux une harley...)

Guy MICHEL

(Surcouf, Le sang du dragon...)

MIKEULPONK

(Blood punks)

Sébastien MONTEIL

(Le temps des colonies)

PÉPITO

(Le bar de la marée)

Patrick PRUGNE

(Vanikoro, Iroquois...)

Laetitia ROUXEL

(Brigande, Des graines sous la neige...)

Jean SOLÉ

(Superdupont)

Sylvain VALLÉE

(Katanga, Il était une fois en France...)

Pierre VAQUEZ

(Aspergus et moi)

Céline WAGNER

(La trahison du réel, Frapper le sol...)

FOIRE À LA BD

Bouquinistes, para BD, fanzines...

Nos libraires indépendants vous proposeront les ouvrages des auteurs présents, les bouquinistes vous aideront à compléter vos collections, vous découvrirez les sérigraphies et posters en vente, la richesse de l'édition BD et jeunesse, ainsi que les productions BD amateurs et des T-shirts originaux.

LIBRAIRES

BD WEST

Saint-Brieuc (22)

LA CÉDILLE

Lamballe (22)

LA NOUVELLE LIBRAIRIE

Saint-Brieuc (22)

BOUQUINISTES

BULLE A BULLES

G. TROUVETOU

JNL BD

KOÏ STUDIO

LABD2COLLEC

MONDES IMAGINAIRES

FANZINES

DRAWZ

EXPOSANTS

KAI-DAO T-SHIRTS

Tee-shirts, pantalons

PARTENAIRES

NOIR SUR LA VILLE

CLARI-SCREEN ASBL

Sérigraphie

EDITEURS

AU LOUP ÉDITIONS

ÉDITIONS BELLOCO

ÉDITIONS DE DAHOUEÛT

Avec le dessinateur

Yann Lesacher

UNE IDÉE BIZARRE

Avec le dessinateur

Jean-Michel Lemaire

BEAUDOIN GÉRARD

LES AVENTURIERS

DE L'ÉTRANGE

ÉDITIONS ROUQUEMOUTE

OBLIQUEART

SIXTO ÉDITIONS

TONNERRE DE BULLES

WEEK-END ON MARS

LE STAND DU FESTIVAL

Vous y trouverez les billets de tombola qui, pour 1 €, vous permettront de gagner des BD dédicacées ainsi que de nombreuses surprises (albums, sérigraphies, affiches, repas...).

Seront également disponibles les affiches, cartes postales, ex-libris des différentes éditions du festival.

+ D'INFOS

<https://m.facebook.com/festivalbullesacroquer/>

Suivez-nous pour vous tenir informé de l'actualité du festival

EN MARGE DU FESTIVAL

FÊTE MARITIME

Plérin - Le Légué - 6 & 7 juillet

Parés à l'abordage ? La fête maritime accoste au port : concerts, fest-noz, danses bretonnes, chants de marins, expositions, spectacles de rue, la fête maritime est vivifiante, musicale et chaleureuse. Et certains artistes nous rendront visite.

LES ANIMATIONS

Gastronomie, musique, film, magie...

La BD sort de ses pages pour réjouir papilles, yeux et oreilles.

L'ÉNIGME CHALAND

Film documentaire de **Avril Tembouret**

Samedi 6 juillet - 15h30 - Le QG - Carré Rosengart

16 quai Armez - Port du Légué - Saint-Brieuc

Entrée gratuite

Projection suivie d'un débat avec Isabelle Beauménay et Avril Tembouret



Sur les traces du fantôme d'un dessinateur, **Yves Chaland (1957-1990)**, prince de la Ligne Claire et comète du 9^e Art, pour mettre à jour l'influence profonde qu'il continue d'exercer malgré sa disparition.

En 1990, Yves Chaland, dessinateur prodige de bande dessinée, disparaît à l'âge de 33 ans. Vingt-cinq ans plus tard, son souvenir est étonnement vivant. Des créateurs aussi incontournables tels que Zep, Charles Berbérian, Bruno Gaccio ou Benoit Poelvoorde se réclament de lui comme d'un maître, et son œuvre, d'à peine une dizaine d'albums, semble conserver une puissance d'évocation intacte. À quoi tient cette étrange exception, unique dans l'histoire de la bande dessinée ?

Retour sur l'empreinte discrète et profonde de cette comète du 9^e Art, à la rencontre des dessinateurs et créateurs d'aujourd'hui qui ont subi son influence déterminante.

BUVETTE ET RESTAURATION

Durant les 2 jours, vous pourrez vous rafraîchir à la buvette tenue par les bénévoles et goûter aux spécialités du food-truck **Ty Ton**.

TOMBOLA

À l'entrée du festival, vous pouvez participer à une tombola qui aide notre association à maintenir la gratuité de notre festival.

Pour 1 €, vous pourrez gagner des BD dédicacées ainsi que de nombreuses surprises (albums, sérigraphies, affiches, repas...).

MAGIE

Sculptures de ballons, manipulations, illusions... les artistes d'**Artfisik** animeront le festival par leurs talents de magiciens.



ESPACE JEUNESSE

Les enfants pourront participer à un atelier et à un concours de dessin durant les 2 jours du festival du samedi 11h au dimanche 15h.

La remise des prix, décernés par un jury de professionnels, aura lieu à 16h.

LECTURE

Le samedi toute la journée

Grâce à sa médiathèque mobile **Mémo**, installée sur l'espace extérieur du Carré Rosengart, les médiathèques de la baie proposent une nouveauté pour les 10 ans du festival : un salon de lecture spécial BD (lectures physiques et numériques).

Le **Mémo** peut recevoir jusqu'à 8 personnes (deux places assises).

SÉRIGRAPHIE BD

Claire Beaino (Clari-Screen), venant de Bruxelles, est une sérigraphe BD depuis plus de 30 ans. Durant le week-end du festival, elle donnera toutes les explications nécessaires à une meilleure compréhension de sa technique, la sérigraphie.

Un dessin sera spécialement imprimé sur place et offert aux visiteurs.

GASTRONOMIE

Le dimanche à 15h - Esplanade du Carré Rosengart

Quand la gastronomie se positionne au croisement de l'art et du patrimoine...

La Baie de Saint-Brieuc est une destination d'excellence en gastronomie. Elle se distingue par ses chefs, dont quelques uns sont étoilés, tous naturellement inspirés par les produits de la terre et de la mer. La Baie de Saint-Brieuc a été reconnue Destination européenne d'excellence en gastronomie lors du concours Eden 2015.

Soutenue par l'office de tourisme et des congrès de la baie de Saint-Brieuc, la démonstration culinaire aura lieu en plein air, sous la belle verrière à proximité du Carré Rosengart. Un jeune chef de la Baie de Saint-Brieuc réalisera une recette en direct, qui vous sera ensuite proposée en dégustation. Il sera lui-même croqué par **Christophe Lazé**, dessinateur présent lors du festival.

MUSIQUE

Samedi vers 14h40/15h

> BAGAD DE SAINT-BRIEUC

Venant de la Fête Maritime, le **Bagad de Saint-Brieuc**, ensemble de musique traditionnelle composé de bombardes, cornemuses, caisses claires, grosse caisse et percussions, viendra faire un petit tour en déambulation du côté du festival.

Venant lui aussi de la Fête Maritime, le **Crieur Rudru** fera quelques apparitions durant le festival.

Samedi à partir de 17h

> SLEEPER BILL AND Mr TOFF (en duo)

Groupe acoustique, **Sleeper Bill** (chanteur/guitariste des Sleepwalkerz) et **Mr Toff** (contrebassiste des Hudson Marker) ont un style bien à eux, à la frontière du folk, du blues, de la country et du rockabilly. Les deux amis créèrent ce duo en 2015, partageant un goût prononcé pour l'Americana et influencés par les grands tels que Johnny Cash ou Hank Williams. Ils prennent plaisir à mélanger les styles avec des compositions originales, le tout dans un show aussi puissant que mélancolique...

Dimanche de 12h à 15h

> DJ CLINT

Dj Clintiswood est membre du collectif **Voodoo ambassadors** et de la webradio **Sismogroove.fm** qui vous propose une identité métissée, chaleureuse et résolument groove.

Il sera aux platines avec un world set haut en couleur... Un subtil mélange pour un cocktail sonore qui ne saura que vous faire voyager !

Dimanche à partir de 17h

> RONAN ONE MAN BAND

Guitariste, chanteur blues, batterie aux pieds, il vous entraîne dans le bayou de sa voix rocailleuse, armé de ses nombreuses guitares. Un travail de one-man-band blues, guitare, percussions retenues, un peu d'harmonica, voix grave raclant dans la gorge sans perdre sa profondeur, où chaque élément se fond sans hiatus, comme les pièces ajustées d'un maître ébéniste.

Ronan prend le temps d'installer son blues, note par note, mot par mot, avec chaleur, avec humilité, en confiance avec le public.



CABINET COSQUER-TANGUY

Expertise comptable - Conseil - Audit

CRÉATION/REPRISE • GESTION • SOCIAL • FISCALITÉ
JURIDIQUE • TRANSMISSION • PATRIMOINE • AUDIT
INTERNATIONAL • DÉVELOPPEMENT DURABLE

6 rue des Clôtures - 22000 Saint-Brieuc

74 F rue de Paris - 35000 Rennes

fiteco.com - 02 96 78 10 24



Assurer vos BD,
c'est plus facile qu'il
n'y paraît !

JLM
ASSURANCES & PATRIMOINE

1^{er} partenaire des
collectionneurs de BD

Découvrez notre offre sur
jlm-assurances.fr et au 02 33 98 23 23

L'EPIDE

> **L'association 212**, organisatrice du festival Bulles à croquer, a initié cette année un partenariat innovant avec **L'EPIDE** (établissement pour l'insertion de jeunes de 18 à 25 ans basé à Lanrodec). Nous partageons la conviction que la préparation à l'autonomie des jeunes majeurs est un outil puissant de prévention au service de la lutte contre l'exclusion sociale.

Ce partenariat permet à un groupe de jeunes volontaires de participer à l'organisation et à la mise en œuvre du festival, leur offrant ainsi une expérience sociale, professionnelle, à vocation citoyenne et d'ouverture sur le monde. Il favorise également leur accès à la culture et à ses acteurs.

HOTEL
de Clisson

Saint-Brieuc - Péninsule d'Armor
Confort et calme
www.hoteldeclisson.com

36-38, rue de Gouët - 22000 Saint-Brieuc - Tél. 02 96 62 19 29

LES EXPOSITIONS

Aventure, histoire, jeunesse...

Bulles à Croquer vous invite à découvrir le travail d'auteurs présents au festival à travers quatre expositions originales.

VANIKORO

PATRICK PRUGNE

Quais du Légué - Plérin - De mi-juin à mi-septembre

Une création du festival Bulles à Croquer de Saint-Brieuc/
Association 212 co-produite par, la Ville de Plérin, le festival BD
de Perros-Guirec, et le festival Pré en Bulles de Bédée.

En juin 1788, la Boussole, le navire du Capitaine de la Pérouse, est en perdition, en proie à des déferlantes monstrueuses, du côté des îles Salomon. La tempête est trop forte, le navire sombre. Trois marins parviennent à s'agripper à un radeau de fortune et à rejoindre le rivage d'une île tropicale proche. Alors qu'ils s'en approchent, ils aperçoivent un des leurs, lui aussi rescapé, être happé dans la gueule d'un énorme crocodile. Ils en déduisent qu'il leur faut vite grimper dans les hauteurs de la mangrove, car le rivage est hostile. Ils y attendront la fin de la tempête. Quelques heures plus tard, à quelques encablures de là, l'autre navire de l'expédition, l'Astrolabe, s'est échoué sur des rochers, avec des brèches fatales sur son flanc. La tempête s'est calmée, le capitaine du bord organise à la hâte l'évacuation de tout ce que la frégate compte d'outils, de vivres, d'armes et de richesses, avant que leur navire ne coule par le fond.



La tragédie hypothétique des naufragés a chatouillé l'imaginaire de Patrick Prugne, au point de l'inciter à en extrapoler en BD une version plausible. L'auteur s'est appuyé sur les indices retrouvés sur place, mais aussi des témoignages transmis au fil des décennies par la tradition orale chez les indigènes.

Sous la forme d'une balade illustrée en grands formats, cette exposition, au travers de planches ou illustrations extraites de l'album, donne un aperçu de cette tragédie maritime qui est longtemps restée un mystère.

SURCOUF

ARNAUD DELALANDE - ERICK SURCOUF - GUY MICHEL

Quais du Légué - Saint-Brieuc - De mi-juin à mi-septembre

Une création du festival Bulles à Croquer co-produite par la Ville
de Saint-Brieuc et le festival Quai des Bulles de Saint-Malo



Fin du XVIII^e siècle. La Révolution est en marche. Mais l'Angleterre est maîtresse des mers. Le roi de France a recours à des armateurs privés qui offrent à des aventuriers la possibilité de s'enrichir sur le dos de l'ennemi. Ainsi est créée la course en mer. Un acte officiel, la « lettre de marque », en fixe le cadre légal. Les corsaires ne sont pas des pirates : ils ne peuvent attaquer que des bateaux en guerre avec leur pays, ou transportant des marchandises ennemies.

Or, tandis que la guerre navale se déchaîne, un jeune homme s'apprête à quitter Saint-Malo. Il deviendra un héros de légende, la terreur des océans et de l'Angleterre, un symbole de courage, d'audace et d'aventure, dont le nom claque comme une voile au vent : Surcouf, le Tigre des Mers, le futur « roi des corsaires » !

Entre souvenirs de poursuites insensées au milieu des récifs, batailles navales grandioses et tempêtes mortelles, suivez les exploits du Tigre des mers et de son équipage magnifiquement narrés par Arnaud Delalande, Erick Surcouf (arrière-arrière-petit-neveu de Robert Surcouf) et mis en images par Guy Michel.

Sous la forme d'une balade illustrée en grands formats, cette exposition, au travers de planches ou illustrations extraites de la série, donne un aperçu de cette saga historique.



LES PASSIFLORE

LOÏC JOUANNIGOT

Espace culturel Leclerc - Plérin - Du 22 juin au 22 juillet

Une création du festival Bulles à Croquer co-produite par l'Espace Culturel de Plérin



Loïc Jouannigot publie aux éditions Milan son premier livre pour enfants, *Le premier bal d'Agaric Passiflore*, sur un texte de Geneviève Huriet. C'est le succès couronné par des prix littéraires et des récompenses diverses (prix St-Exupéry). S'en suivront la longue série *La famille Passiflore* (23 titres publiés), *les Pataclous* ou *Les Doux Doux*. Aujourd'hui, les petits lapins Passiflore sont traduits en 28 langues et font l'objet d'une série télévisuelle.

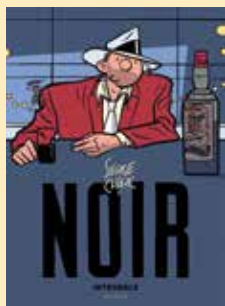
Toujours dans le domaine de la jeunesse, Loïc se tourne en 2009 vers la bande dessinée avec *Château Chat*, un premier one shot sans textes chez Dargaud puis continue l'expérience avec la publication de nouvelles séries de bandes dessinées. Les personnages des Passiflore connaissent une seconde vie en 2019 aux éditions Daniel Maghen avec la parution d'un nouvel album *À babord les Passiflore*.

DE PHIL PERFECT À JOHNNY BAHAMAS

SERGE CLERC

Carré Rosengart - Saint-Brieuc - Les 6 & 7 juillet

Une exposition prêtée par le festival Noir sur la ville de Lamballe



Un Voyage en 24 étapes dans l'œuvre au Noir de Serge Clerc.

Bienvenue au coeur d'un genre cher à l'auteur : le polar. Mais le polar façon Clerc, qu'est-ce donc ? Du policier ? Du Noir ? De l'espionnage ? Du thriller ? Tout cela à la fois ?

Les premières réponses, vous les trouverez dans cette exposition, constituée essentiellement d'extraits de l'intégrale NOIR parue aux éditions Dupuis, agrémentée de quelques autres de l'intégrale Phil Perfect, personnage emblématique de l'auteur.

JEAN SOLÉ

MINI RÉTROSPECTIVE

Carré Rosengart - Saint-Brieuc - Les 6 & 7 juillet

Une exposition prêtée par Obliqueart



En septembre 1970, Jean Solé dépose un dossier de dessins personnels à la rédaction du journal *Pilote*... Aussitôt engagé dans l'équipe de l'hebdomadaire par René Goscinny, il devient le camarade de jeu de tous les grands noms de la bande dessinée de l'époque ! Parallèlement, il fournit de nombreux travaux : pubs, affiches, pochettes de disques, couvertures de livres et de magazines nationaux, dessins de presse politiques, etc. En 1975, à la demande de Gotlib, il collabore à *Fluide Glacial* dès le numéro 1, journal dont il est aujourd'hui encore un des piliers. À plus de 40 ans de carrière, avec des milliers de dessins publiés dans divers domaines et de multiples expositions en France et dans de nombreux pays... l'âge de la retraite graphique n'a toujours pas sonné pour lui !

EN MARGE DU FESTIVAL

AR-MEN - L'ENFER DES ENFERS

EMMANUEL LEPAGE

Médiathèque - Pordic - Juillet & août

BREIZH - HISTOIRE DE LA BRETAGNE

DANIEL BRECHT

Les Rosaires - Plérin - Juillet & août



ARMOR Enseigne Création

ENSEIGNES LUMINEUSES • SIGNALÉTIQUE
PANNEAUX PUBLICITAIRES • FABRICATION • POSE • DÉPANNAGE

■ Lettres boîtiers 3D ■ Caisson lumineux ■ Adhésif vitrine ■ Banderole ■ Stores
■ Marquage véhicule ■ Impression et découpe numériques ■ Cartes de visite ■ Flyers

Z.A. des 4 Voies (bordure RN 12)
22170 PLÉLO • Tél. 02 96 32 17 38

Venez visiter
notre SHOWROOM



Le festival Bulles à Croquer 2019 remercie chaleureusement

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Le Centre culturel Le Cap de Plérin, la Chambre de commerce et d'industrie des Côtes d'Armor, le conseil départemental des Côtes d'Armor, le conseil régional de Bretagne, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale, L'Epide, le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, Saint-Brieuc Armor Agglomération, la Ville de Plérin, la Ville de Saint-Brieuc

SES PARTENAIRES PRIVÉS :

L'agence Totem, Armor Enseigne Création, le Crédit Agricole des Côtes d'Armor, l'Espace Culturel Leclerc de Plérin, Roudenngrafik, la SAIF - Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe, la SOFIA, Tee Rex

SES AUTRES PARTENAIRES :

L'association A'Typik, Audi, Baie de Saint-Brieuc Tourisme, le festival BD de Perros-Guirec, le festival Pré en Bulles de Bédée, le festival Quai des Bulles de Saint-Malo, France Bleu Armorique, la Fureur du noir et le festival Noir sur la ville de Lamballe, JLM, les médiathèques de la baie de Saint-Brieuc, les médiathèques de Plérin, Ploufragan et Pordic, le QG de Saint-Brieuc, V & B Plérin2

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX À :

Serge Clerc, Loïc Jouannigot, Guy Michel, Patrick Prugne, Jean Solé et Sylvain Vallée.

L'équipe de l'agence Totem, les librairies BD West (Saint-Brieuc), La Cédille (Lamballe), La Nouvelle Librairie (Saint-Brieuc), les services communications de Saint-Brieuc Armor Agglomération, de la Ville de Plérin et de la ville de Saint-Brieuc, les services techniques de la Ville de Plérin, de la ville de Saint-Brieuc et de Saint-Brieuc Agglomération, Le restaurant le Neptune à Binic, David Cuomo, Pierre-Marie Jamet, Avril Temboret, Stevan Roudaut, l'équipe de bénévoles de Bulles à Croquer et nos annonceurs publicitaires.



roudenngrafik

votre imprimeur breton

www.roudenn.bzh

Imprimerie
traditionnelle et numérique

Etiquettes

Impression grand format

Studio de création graphique...



GUINGAMP : 02 96 119 700
PLÉRIN : 02 96 580 203

CARHAIX : 02 98 81 31 87
DINAN : 02 96 83 39 02
GUÉMENÉ/SCORFF : 02 97 51 21 19
PLOUAY : 02 97 33 34 89
COQUELIKO LANNION : 02 96 48 07 20
COPYPUB GUINGAMP : 02 96 44 36 20

La chaîne
graphique
à 365°

365°

UN PETIT PLUS QUE LE TOUR DE LA QUESTION

T-SHIRTS - SWEATS - POLAIRES - BLOUSONS - CASQUETTES - ACCESSOIRES



SOYEZ FIER DE VOTRE MÉTIER !

WWW.TEE-REX.FR

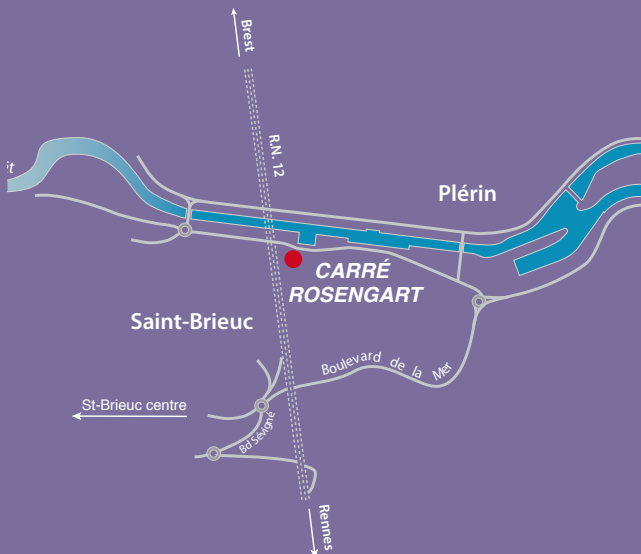
Le festival Bulles à Croquer se déroule à Saint-Brieuc/Plérin, dans les Côtes d'Armor, sur le port du Légué au Carré Rosengart (une ancienne usine réhabilitée par la Chambre de Commerce et d'Industrie des Côtes d'Armor) ainsi que le long des quais.

ACCÈS

(en venant de Rennes)

- Sur la RN 12, prendre la sortie St-Brieuc centre, port de St-Brieuc
 - Suivre l'avenue Corneille, puis l'avenue d'Armor
- Au 1^{er} rond point, 1^{re} sortie à droite, boulevard Sévigné, puis tout droit
 - Au rond point, 2^e sortie direction port du Légué
- Prendre le boulevard de la Mer (descente), puis à gauche : quai Armez

Stationnement gratuit sur les quais



Plats du jour | Menus | Carte
Viandes grillées | Canard | Tapas
Spécialités fruits de mer

Le Neptune

Bar - Hôtel - Restaurant



11 place de l'Église - 22520 Binic
Tél. 02 96 73 61 02 - Fax 02 96 73 64 86
Mail : don_benito76@yahoo.fr
Ouvert 7/7 (sauf le mardi hors saison)