

LE SPORT

DANS L'HISTOIRE

« Un match historique ! »

C'est l'historien Patrick Boucheron qui rappelle combien cette expression, employée à l'excès par les commentateurs sportifs, s'avère pertinente plus souvent qu'il n'y paraît. Les événements sportifs racontent la grande histoire à leur manière. Longtemps relégué dans les marges de la science historique, le sport y connaît un retour en grâce, comme en témoignent plusieurs publications, qu'elles soient littéraires ou graphiques.

La puissance du sport, les drames de l'Histoire et la bande dessinée

Toujours en phase avec son époque, la bande dessinée s'est rapidement emparée de ce thème et ce depuis sa création. Tout d'abord ludique avec des séries comme « Michel Vaillant » (automobile), « Éric Castel » (football), « les Pieds Nickelés » (aux sports d'hiver, au Tour de France, footballers...) elle a commencé à publier de grands récits autour du sport, des histoires vraies à la croisée de la pra-



© Marie Duvoisin

tique sportive, de l'histoire et des problématiques sociales et politiques.

Et si les biopics de sportifs/sportifs célèbres sont intéressants, le but de notre exposition est tout autre.

Montrer que le sport est étroitement lié à notre histoire et que la bande dessinée s'en est fait le reflet.

Dans la continuité de notre partenariat, le festival Bulles à croquer s'associe à la ville de Langueux dans le cadre du

festival « Et si on en parlait ?! » pour présenter une exposition où le sport et l'histoire s'imbriquent

et font avancer les progrès sociaux, les mentalités, la liberté ou le regard sur

les autres. Pour ce faire, nous avons sélectionné plusieurs ouvrages afin d'illustrer nos propos. Une belle occasion

pour relier le sport et l'Histoire et cela à quelques semaines de la 23^e coupe du monde de football.



©Eddy Vaccaro

Conception de l'exposition :

Marc Leclercq assisté de Sylvie Colobert et Claire Tréhet

Conception graphique : Arnaud Mabilais

Impression : Roudenn Grafik

La médiathèque le Point-Virgule et le festival Bulles à croquer remercient particulièrement :

Les auteur.e.s : Alcante - LF Bollée - Philippe Collin - Youssef Daoudi
Aurélien Ducoudray - Marie Duvoisin - Sylvain Gâche - Bertrand Galic
Sébastien Goethals - Richard Guérineau - Paul Gros - Jandro - Reinhard Kleist -
Kris - Denis Lapière - Lisa Lugrin - Adrian Matejka - Gwénola Morizur
Alain Mounier - Oburie - Albertine Ralenti - Ramsay - Rey - Aude Samana
Eddy Vaccaro - Clément Xavier - Zelba

Les éditeurs : Delcourt - Dupuis - Futuropolis - Le Lombard - Pictavia - Steinkis
Ainsi que leurs partenaires institutionnels et privés.